

Отчет учителя-логопеда И.В.Бардеевой о работе кружка по логоритмике «Лепетушки» за 2015-2016 учебный год

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением и компьютером, увеличение частоты общих заболеваний детей и т.д. Поэтому необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Учитывая все это, в нашем детском саду был организован кружок по логоритмике «Лепетушки». В 2015-2016 учебном году его посещали дети старшей группы в количестве 11 человек. Занятия проходили один раз в неделю по четвергам, длительностью 25 минут.

Цель кружка: профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

1. Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.
2. Развитие артикуляционного аппарата.
3. Развитие слухового внимания и памяти.
4. Выработка четкости координированных движений во взаимосвязи с речью.
5. Развитие мелодико - интонационных и просодических компонентов речи.
6. Развитие творческой фантазии и воображения.
7. Укрепление костно - мышечного аппарата.
8. Развитие дыхания, моторных, сенсорных функций.
9. Воспитание чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
10. Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
11. Развитие коммуникативных способностей.

Основопологающий принцип проведения занятий - взаимосвязь речи, музыки и движения.

В логоритмические занятия были включены следующие элементы:

- чистоговорки;
- пальчиковая гимнастика;
- фонопедические упражнения;
- песни и стихи;
- музыкальные игры;
- упражнения на релаксацию.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. В сюжете использованы рассказы, сказки.

Занятия кружка проводили совместно с музыкальным руководителем. В начале курса обращали внимание на активность детей, активизацию внимания и памяти,

голоса, речевого дыхания, мимической и артикуляционной моторики. Во втором периоде строилась речевая работа: увеличивали количество упражнений на координацию слова и движения с музыкальным сопровождением.

Музыкальный руководитель старается подбирать эмоционально-выразительные, образные песни с доступным текстом, фразы в которых - короткие. Таким образом, у большинства детей укрепляется голосовой аппарат, нормализуется речевое дыхание.

Чтобы дети меньше болели, в качестве профилактики простудных заболеваний используем фонопедические упражнения. Также в занятия по логоритмике включаем коммуникативные игры и танцевальные движения. Игры с выбором участника или приглашением позволяют задействовать малоактивных детей. В коммуникативных танцах и играх мы не оцениваем качество выполнения движений, что позволяет ребенку раскрепоститься и наделяет смыслом сам процесс его участия в танце-игре.

В результате проведения логоритмических упражнений у большинства детей наблюдается положительная динамика: улучшилась моторика рук, координация речи с движением, сформировался продолжительный плавный выдох, усовершенствовались движения органов артикуляции.

К концу учебного года, малоактивные дети стали более эмоциональными, подвижными, активными. Логопедическая ритмика особенно важна для малоактивных детей, так как эти занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

Практика показала, что регулярные занятия способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Положительная динамика отсутствует только у одного ребенка, что связано с большим количеством занятий и эпизодическим их посещением.

Для повышения качества профессиональной деятельности, на будущий учебный год, определены следующие приоритетные задачи:

1. Совершенствовать работу путем внедрения новых здоровьесберегающих технологий.
2. Повышать просветительскую деятельность родителей воспитанников ДОУ через вовлечение их в практическую развивающую деятельность.
3. Использовать современные компьютерные технологии в работе с детьми, посещающими кружок по логоритмике.